



العدد ٨٢٨ - ٣ مارس ١٩٧٧ الثمن ٥٠ مليماً



● عن كتاب محمد رسول الله
للكاتب الكبير عبد الحميد جودة السحار

فى دار « عبد الله » بن عبد المطلب ، فى مكة ، حيث الكون ساكن خاشع ·· فالدنيا ليل ، والقمر يوشك أن يكتمل ليكون بدرا ·· واليوم هو الاثنين من شهر ربيع الاول ·· لم يكن فى الدار غير « آمنة » بنت وهب ، ومعها جارية عبد الله الحبشية ··

كانت الليلة هادئة ساكنة ، وكان نور القمر مطلا على غرفة « آمنة » رائعا ، كأنه يد حانية ، حركت مشاعر الرقة والحنان ·· وملأت روح « آمنة » روائح أطيب من المسك ، وسرت فى الغرفة نسمات من الرحمة كأنها تسبيح الملائكة ··

ورأت الجارية أن « آمنة » هادئة ساكنة ·· وان كانت تهم بأن تضع ما فى بطنها ·· أخذتها الرهبة ·· وخافت من أن تتلقى وحدها ذلك الذى عما قريب يستقبل الدنيا بصراخه ·· فخرجت من الدار مسرعة ·· وعادت ومعها « الشفاء » أم عبد الرحمن ابن عرف ليستقبلا معا ذلك الوليد الذى ستضعه « آمنة » ·

الليل يزداد سكونا ، والقمر أكثر اشراقا ورقة ، والنجوم أكثر تألقا ولمعانا ، دور بنى هاشم حول الكعبة خاشعة لا يدرى من فيها أن ابن عبد الله الحبيب قد حان أوان اقباله على الدنيا ··

وطاف « بآمنة » نعاس ·· فسمعت هاتفا يهتف بها أن سميه « محمدا » ·· وصحت من نعاسها فأحست كأن هذا الاسم حفر فى فؤادها ·· وعجبت فى نفسها ·· فما كان اسم « محمد » من أسماء آباء عبد الله ·· ولم يعرف هذا الاسم من قبل فى قبائل بنى هاشم ·· ولا فى مكة كلها ··

ولد الهدى

ولدت « آمنة » محمدا ·· واستقبلته « الشفاء » على يديها ، وراحت جارية عبد الله الحبشية تعاونها على غسله والباس ثيابه ·· وقد أشرق قلباهما بالنور والرحمة ·· وراحا ينظران الى الوليد فى حب شديد ·· فقد كان هادئا ساكنا ، لم يملأ الدنيا عويلا وصراخا ·· وقد تألق فى وجهه الصغير نور تهفو اليه القلوب ، وتنفتح له النفوس ··

وحمل الوليد ، ووضع الى جوار « آمنة » فنظرت اليه بقلب يتدفق منه الحنان ·· فخيل اليها أن الوجود كله قد أشرق بالنور ·· وفاضت مشاعر الحب فضمته اليها



مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيسة مجلس الأدارة
أمينة السعيد

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

سكرتيرا التحرير
اسكندر الياس
چورچ اسكندر

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ٢٥٠ قرشا صاغا - فى سائر انحاء العالم ١٢ دولارا او ٥ جنيهات استرلينية - والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال - فى جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية - فى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال - الاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

Mickey - 828 - 3.3.1977

في رقة ، ومالت عليه وقبلته قبلة ، فأحست كأنما قد قبلت الدنيا .. وأنها قد احتوتها بين ذراعيها .

أصبح الصباح .. واتجهت جارية عبد الله الى دار عبد المطلب جد الوليد .. وطرقت الباب ، وأذن لها بالدخول عليه ، وفي نبرات تنبض بالفرح قالت : قد ولد لك غلام ، لكأنه النور ، لم ير في قريش مثله ..

وخرج عبد المطلب يسعى الى دار « آمنة » ، والفرح يبدو في وجهه ، وما أن ألقى عليها تحية الصباح ، وهنأها بالمولود حتى حملته ، وقدمته الى جده .. فلما نظر اليه خفق قلبه في رقة وحنان ..

وسرعان ما دارت في ذهنه صورة « عبد الله » ، وطافت برأسه ذكريات حبيبة لا تنسى ..

وبعد برهة التفت الى « آمنة » : هل سميته ؟

قالت وقد تألق في عينيها الفرح : **اني عندما حملت به سمعت هاتفا يهتف بي : « انك حملت بسيد هذه الأمة » . وبينما كنت أضعه سمعت هاتفا يهتف بي : فاذا وقع على الارض فسميه محمدا ..**

وأخذه جده عبد المطلب بين يديه ، وقبله . وضمه اليه ، وانطلق به الى الكعبة .. وقام عبد المطلب يدعو ، ويشكر الله .. على خير ما أعطاه .

وهو في داخل الكعبة سمع صوتا ينادي :

يا معشر قريش .. يا معشر قريش .. فخرج من الكعبة ينظر من المنادي .. فاذا به يوسف اليهودي .. ينادي : « يا معشر قريش : قد ولد نبي هذه الأمة هذه الليلة في ناحيتكم » .. وعاد عبد المطلب الى دار « آمنة » ، وهو يضم الوليد الى صدره ، كأنما يمنع عنه أذى الناس . ووضعه في حضن أمه ..

وسرعان ما ملئت الدار بنساء بني زهرة ، وبني هاشم للاحتفال بالمولد .. وجاء أبناء عبد المطلب تتهلل قلوبهم بالفرح لمولد ابن أخيهم الراحل الحبيب .

نبوءات حول نبوته

جلس عبد المطلب على فراشه في ظل الكعبة .. وجاء يوسف اليهودي يسعى ، ويطوف في أندية قريش يسأل عن مولود ولد الليلة فلا يجد خبرا من أحد .. حتى جاء الى مجلس عبد المطلب فسأله :

ـ هل ولد فيكم مولود الليلة ؟

قال عبد المطلب : ولد لعبد الله بن عبد المطلب غلام ! قال : هو نبي .. والتوراة .

وفي مجلس من مجالس قريش قال يهودي ممن كانوا يتاجرون في مكة :

يا معشر قريش .. هل ولد فيكم الليلة مولود ؟
قالوا : والله ما نعلمه .

قال لهم : اذا لم تكونوا قد علمتم به فانظروا واحفظوا ما أقول لكم : ولد هذه الليلة نبي هذه الأمة الأخيرة ، بين كتفيه علامة بها شعيرات متواترات ، كأنهن عرف فرس ، لا يرضع ليلتين .

فعجب القوم من قوله .. فلما صاروا الى منازلهم ، أخبر كل واحد أهله بما سمع ، فقالوا : قد ولد الليلة غلام لعبد الله بن عبد المطلب . فانطلقوا الى اليهودي قائلين له : ولد لعبد الله بن عبد المطلب غلام ..

فقال اليهودي : فاذهبوا معي حتى انظر اليه .. فخرجوا به حتى أدخلوه على « آمنة » .. فقالوا لها : أخرجي الينا ابنك ! فأخرجته ، وكشفوا له ظهره ، فلما رأى تلك العلامة في ظهره ، وقع اليهودي من فوره مغشيا عليه .. فلما أفاق قالوا له : مالك ؟

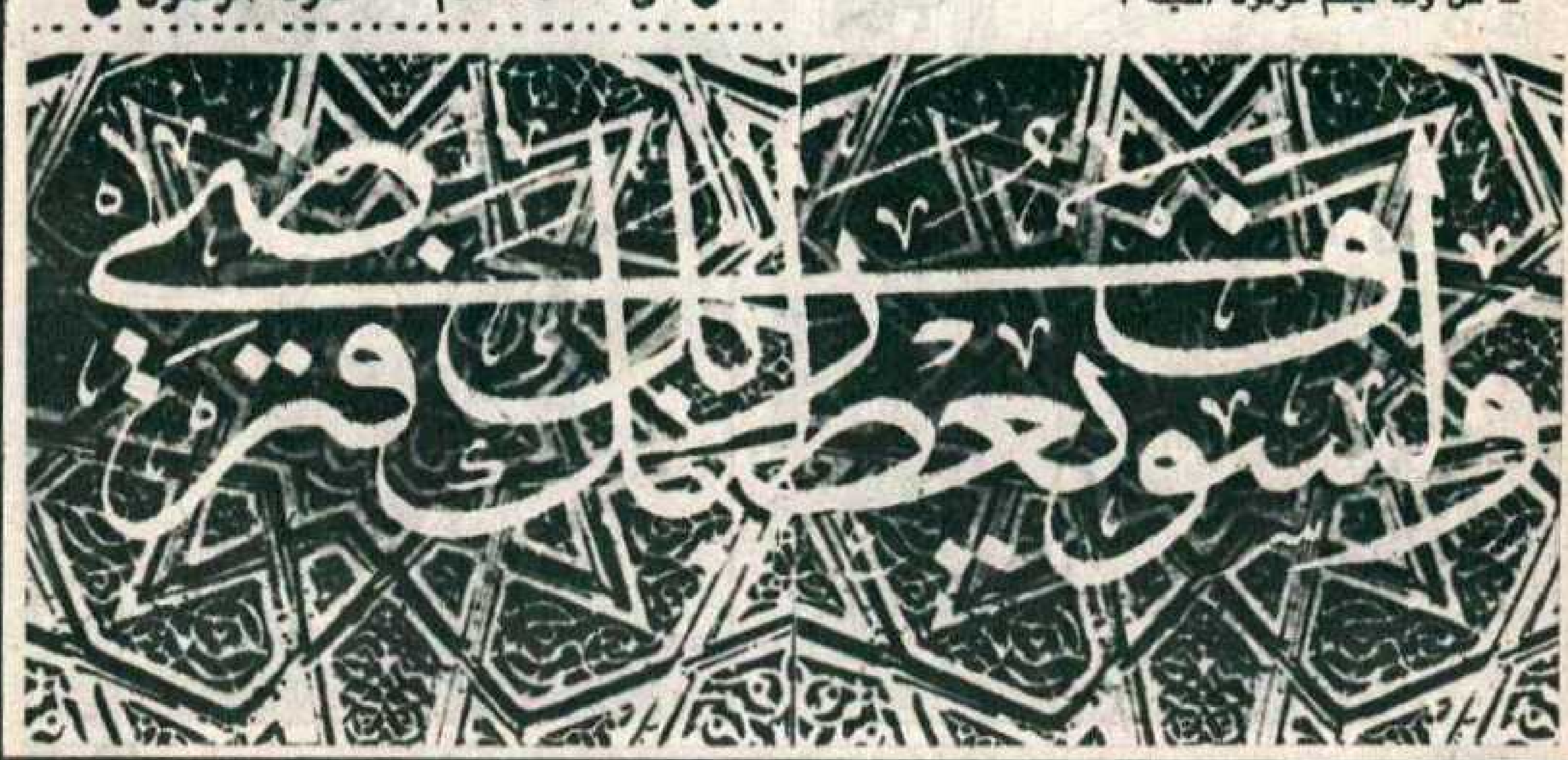
قال : قد ذهبت والله النبوة من بني اسرائيل .. فزتم بها يا معشر قريش .

مرضعة النبي ..

مضى أول يوم من مولده دون أن يرضع .. وانقضت الليلة الأولى وهو ناظر ببصره الى القمر كأنه يناجيه ، دون أن يدخل بطنه شيء .. وباتت « آمنة » الأم .. الى جواره ، وهي تبذل كل ما في وسعها لترضعه دون جدوى ، وانقضى اليوم الثاني و «محمد» لايرضع ، ونظرات وجهه الى السماء .. وقلق ، وخوف من الأم على ابنها اليتيم ، هي ساهرة الى جواره لم تغمض لها عين ، كان مفتوح العينين ، لم يبد في وجهه الذبول .. بل تشرق الحياة من وجهه ..

وفي الصباح جاءت « ثويبة » فعرضت عليه أن يرضع .. فرضي ، وتهللت أسارير « آمنة » بالسرور ، وانشرح صدرها .. وذاع خبر رضاعته في دور بني هاشم .

● في العدد القادم .. طفولة الرسول ●



الوجيه الكبير.. بندق !













عادل عبد السلام غانم - من أصدقاء ميكى ..





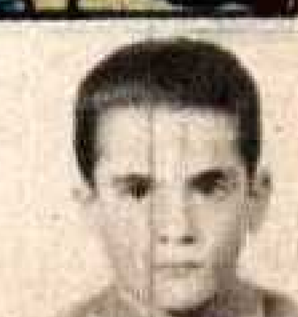











عبد الرحمن جودة ـ رام الله ـ من أصدقاء ميكى ..
















محمود أبو زيد – من أصدقاء ميكى .














عادل عبد الواحد الديب - من أصدقاء ميكى



















يونس مصطفى يونس ـ من أصدقاء ميكى ..



















اشرف مختار فؤاد - مقبل - بنى سويف - من اصدقاء ميكى

















للمراسلة : خيضر على محمد ـ منزل ١٨٠ ـ ٣٠ ـ ٤ ش سبا ـ التواهي ـ عدن « ١٥ سنة »













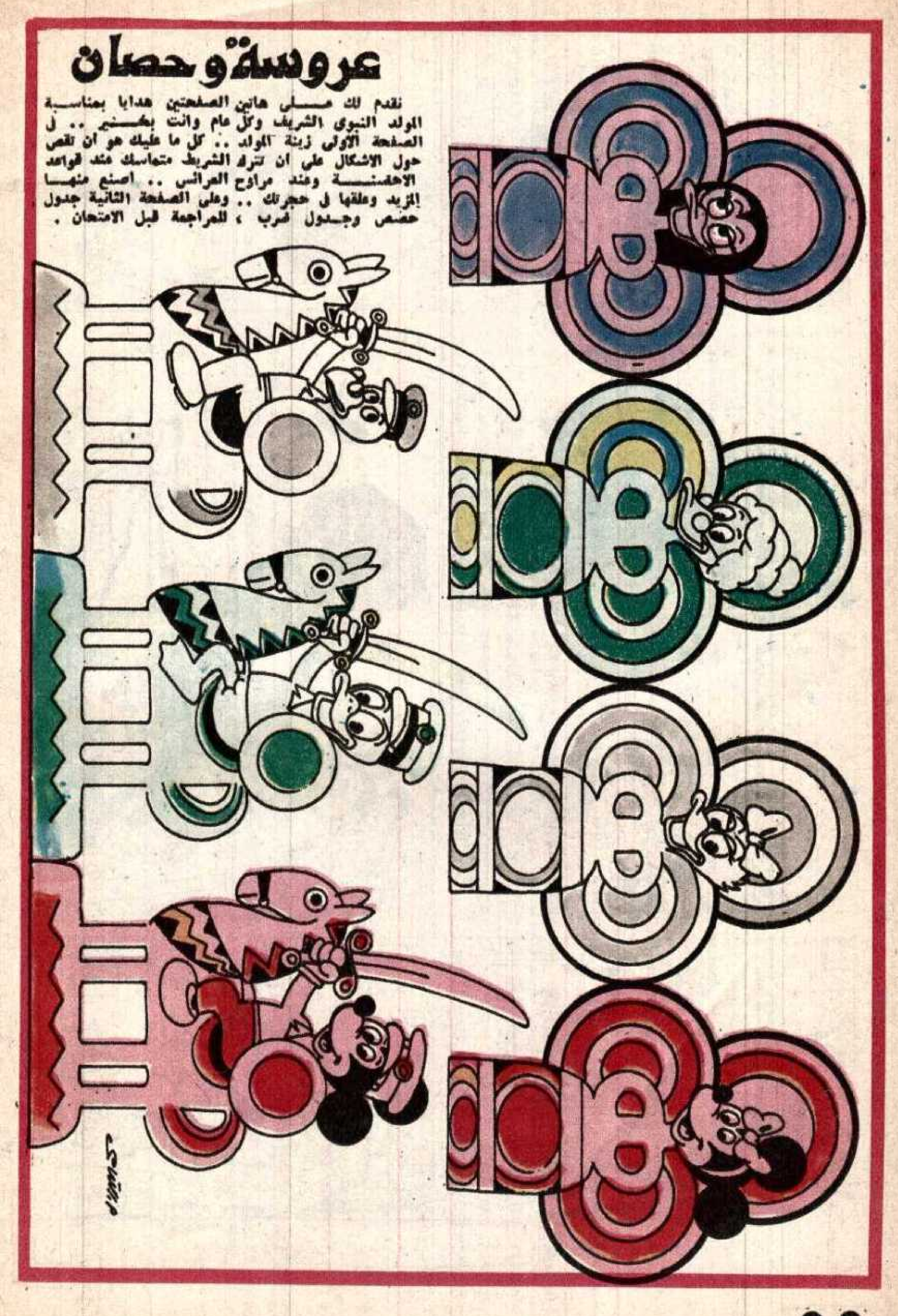




للمراسلة : احمد عمر مغربي - الروضة بجوار مصنع ثلج الخياط - امام مستشفى الملك فيصل

عروسة وحصان

نقدم لك علـى هاتين الصفحتين هدايا بمناسبة المولد النبوى الشريف وكل عام وانت بخير .. ف الصفحة الأولى زينة المولد .. كل ما عليك هو ان تقص حول الاشكال على ان تترك الشريط متماسك عند قواعد الاحصنـة وعند مراوح العرائس .. اصنع منهـا المزيد وعلقها ف حجرتك .. وعلى الصفحة الثانية جدول حصص وجدول ضرب ، للمراجعة قبل الامتحان .




لا إله إلا الله محمد رسول الله
الله
جدول الضرب
جدول الحصص
السبت
الأحد
الإثنين
الثلاثاء
الأربعاء
الخميس
الجمعة

ميكى والأولاد

المشجعون!

























للمراسلة : وحيد حسين فتحى ـ السعودية ـ مكه ـ ص.ب ٥١

















شاهين ابراهيم عطا - بولاق - من اصدقاء ميكى













محمد احمد عثمان - الاردن - من اصدقاء ميكى


اقعدى على السلالم كأنك على المنصّة واحنا بنهتف ! كأننا فى الاستعراض !


شوف وبص !
بص وشوف !


هيه ! هيه ! هيه !
هيه ! هيه ! هيه !


نعم ياهانم !


سكوت !

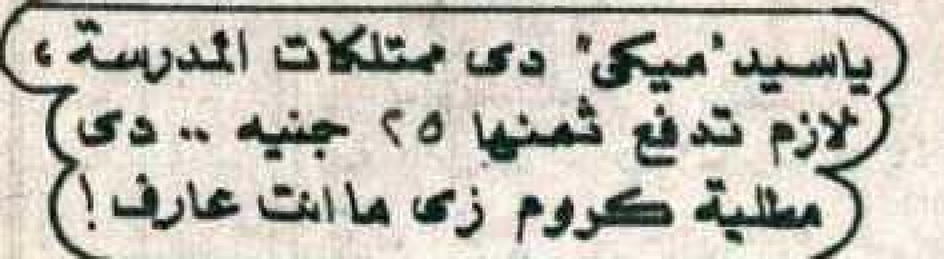

آسف ياهانم ، مش سامع حاجة من الدوشة !
أنا مدرّسة تيتى وفوفو جيت أدعوك لحضور استعراض المدرسة !


ده أنا ح اكون خارج المدينة ، عندى ميعاد مع طبيب الأسنان .. سيارتى عطلانة .. و..

















يتبع

للمراسلة . احمد سنهورى الفلكى ـ السودان ـ أم درمان .

حكاية
الفارس والعروسة الحلاوة

قال الفارس من فوق ظهر جواده للعروسة : تذكرين عمرنا السابق حين كنا من الحلوى ؟ !

اجابت العروسة : اذكر .

– كنت جامدا فوق جوادى الذى لم يكن يتحرك .

– وكنت مفتوحة العينين لا اغمضهما ابدا .

– وكانت يداك فى خاصرتيـك ، لايتغير وضعهما .

– ولم يكن فرسك يحرك ساقه الامامية ظلت مرفوعة فى الهواء لايفردها ولا يعيدها الى الارض مرة اخرى .

– ايام مضت ولن تعود .

– لكننا الان « اسعد حالا » ، نتحرك ، ننشط ، ننام بعد التعب ، ما اجملها حياة .

– نعم فانا الآن اتحرك ويتحرك فرسى من تحتى ، نعدو ، نقاتل ، نرقص ، نهدأ ، ثم نرتاح . لكننى لا انزل من فوق ظهر حصانى .. هكذا كتب على .

– وانا لا اغير ثوبى ، او تفارقنى مراوحى الورقية منذ ولادتى .

– لا .. لم تولدى بالمـراوح ، لكنهـا وضعت بعد ذلك فانا اكبر منك بساعة على الاقل وقد رأيت « الحلوانى » وهو يصنعك من البداية حتى النهاية ، ومن يومهـا اعجبت بك وتمنيت الا نفترق ابدا .

وهذى امنيتى قد تحققت فشكرا لله .

وانا ايضا لفت نظرى اهتمامك بى ، فلم تكن لترفع عينيك عنى ، وتمنيت لو نقدر على الحركة فنتحرك سويا فى اماكن كثيرة .

وقد تحققت امنيتى فشكرا للخالق .

عاد الفارس يذكر العروسـة : زينونا بالحلوى الملونة الصـفراء ، والخضراء ، ووضـعونا جنبا الى جنب فى **الطوالى** الخشبية ، وحملتنا الفتيات فوق رءوسهن الى حيث وضعنا على الرفوف .

– كن يسرعن فرحات ، وكانت الشوارع مزدانة بالاعلام الملونة والانوار ، وكان الباعة فرحين ، وكذلك الناس وهم يختـارون لاولادهم عروسة اوفارسا مثلك فوق حصان .

– كنت اخشى ان نفترق ، فيشـتريك شخص ويشترينى آخر فلا نلتقى .

– لكن الاستاذ « اسعد » اشترانا سويا ، انت « لحسام » وانا « لثريا » .

– وشـاءت الظروف الا نفترق ، فحسام وثريا لهما حجرة واحـدة . وضعنى « حسام » فوق دولاب ملابسه الصغير ، ووضعتك « ثريا » فوق دولاب ملابسها الصغير هى الاخرى ، واصبحنا فى طرفى الحجرة كل منا ينظر الى الآخر طوال الوقت .

– حتى اقترب منك « حسام » وحده وبدأ بالاكل .

– انت « ثريا » ، بعد لحظات تساله ماذا يصنع ؟ وحين وجدته ياكلنى بحصـانى ، راحت هى الاخرى تاكلك .

وهنا ضحك الفارس والعروسة ضـحكا متواصلا لما تذكرا المشهد وشاركهما الضحك بطريقته الخاصة حصان الفارس .

وبانتهاء الضحك اكمل الفارس : لكنها لم تاكل مراوحك الورقية الملونة ، ومع ذلك لم تفارقك المراوح ؟!

فسرت له العروسة الامر قائلة : اظن اننا نظل على الصورة التى صنعنا عليها الحلوانى بعد ذوبان ما دتنا ، فاصبح انا « عروسة » بكل زينتى السابقة لكنى بدون جسم وتصبح أنت فارسا بدون جسد .

– لقد اندمجت فى « حسام » ، واندمجت انت فى « ثريا » .

تعلمين .. أنا احب ثريا ، افرح لفرحها واحزن لحزنها ، بل اقـول لك الحق أنا لا افرق بين فرحى وفرحها أو حزنى وحزنها . لقد اصبحنا شيئا واحدا .

– هو ما تقولين ، فهذا هو شـعورى أنا الآخر ، تذكرين حين مرض حسـام ، عرفنا الامر منذ البداية ، فقد رأينا جيوش الجراثيم وهى تهاجم حسام من الداخل ، وبدأ القلب يدفع بالدم دفعات قوية لنجد انفسنا مسرعين بقوة الدفع فى كل اتجاه ، والكرات الحمراء تتحول الى كرات بيضاء تهاجم الاعداء من الجراثيم فاما قتلتها أو استشهدت فى سبيل

نصرة «حسام»، وقد قمت بدوري كفارس ورحت أصول وأجول هنا وهناك اقتل كل ما يقابلني من الجراثيم . وتذكرت وأنا وسط المعركة ان الصانع ـ سامحة الله ـ نسى ان يصنع لي سيفا ، كنت أقاتل بيدى .. اعزل من كل سلاح وصحيح انى قتلت الكثير من الجراثيم لكن السيف كان سيساعدني أكثر .

ثم ضحك ، لتسأله العروسة : ما الذى اضحكك ؟

فيجيبها : تذكرت حين رفض حسام ان يتناول الدواء وكانت والدته تلح عليه فى ذلك حتى يشفى ، وكنا نصرخ من الداخل ، اشرب الدواء يا «حسام» ، ساعدنا حتى نقضى على الاعداء .

ثم يضحك مرة اخرى ويكمل : لكن لمجرد ان الدواء به قليل من المرارة كان يرفض تناوله ، لو يعلم كم عانيت حتى رضى بأخذ الدواء الذى ساعدنا على القضاء على كل دفعة من دفعات الجراثيم الشرسة ، حتى انتهت المعركة بعد ثلاثة أيام بانتصارنا النهائى ، وكان الكل سعيدا ، وراح القلب يدفع بالدم على ايقاع راقص ، وهنا رقصت رقصة الفارس والحصان ، وسعدت الطيور التى اكلها حسام واصبحت جزءا لا ينفصل عنه ، حتى البرتقال والموز والبيض وارغفة الخبز وغيرها كلها كانت ترقص فرحة بانتصار حسام الذى هو فى نفس الوقت انتصار لنا .

ـ اذكر ذلك فلقد بكيت انا و«ثريا» حين مرض «حسام» ولم يغمض لنا جفن حتى تم شفاؤه ، فرقصنا نحن ايضا من الفرح .

دخل الاستاذ اسعد حجرة حسام وثريا وسألهما وقد كانا يقرآن كل فى فراشه :

أما آن لكما ان تناما ؟

فيجيباه معا وقد طويا ما بايديهما من الكتب :

ـ نعم يا والدنا العزيز .. وتصبح على خير .

ـ وانتما من أهل الخير .

انزلقا داخل فراشيهما واحكم كل غطاءه على جسده .

واطفأ الوالد النور ، ليقول الفارس للعروسة :

تصبحين على خير ..

فترد العروسة : ـ وانت من أهل الخير .



رسوم : حجازى

أصدقاء الجدة بطة !

نفسى أقعد عندك على طول ياجدة بطة !

ياريت يازيزى !

S-76175











فارس مصطفى علي - من اصدقاء ميكي


زيزى عندها حق.. مافيش معايا غير الحيوانات !


لكن الحيوانات مالها ؟


ساعات الحيوانات تكون أحسن من الناس !
ماء !


اهرش لك فى ظهرك ؟
ماء !


إجرى إلعب بقى !
ماء !


أنا باحب حياة المزرعة !


إنت جعان يامسكين !


كلوا واشبعو !


حسام كمال خليل ـ من أصدقاء ميكى

















للمراسلة : عبد الرحمن ابراهيم عبد الماجد - السودان - الفاشر - مدرسة الجيل الثانوية العامة

















للمراسلة : محمد محمود الصنم ـ المحلة الكبرى ـ صندفا ـ ش برهام بجوار مكتب الشعراوى









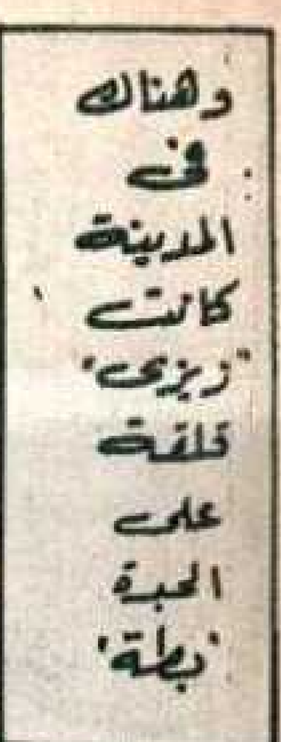









هشام محمد احمد وهبة ـ من اصدقاء ميكى


















محمد احمد بالخير ـ اجدة ـ من اصدقاء ميكي













للمراسلة : محمد عبد العزيز السيد - المحلة الكبرى - شارع كليوباترا بالسبع بنات - ج.م.ع

















للمراسلة : يونس مصطفى يونس - شارع أبو عجيلة - خلف « ٢٠٥ » بالاسكندرية « ١٥ سنة »











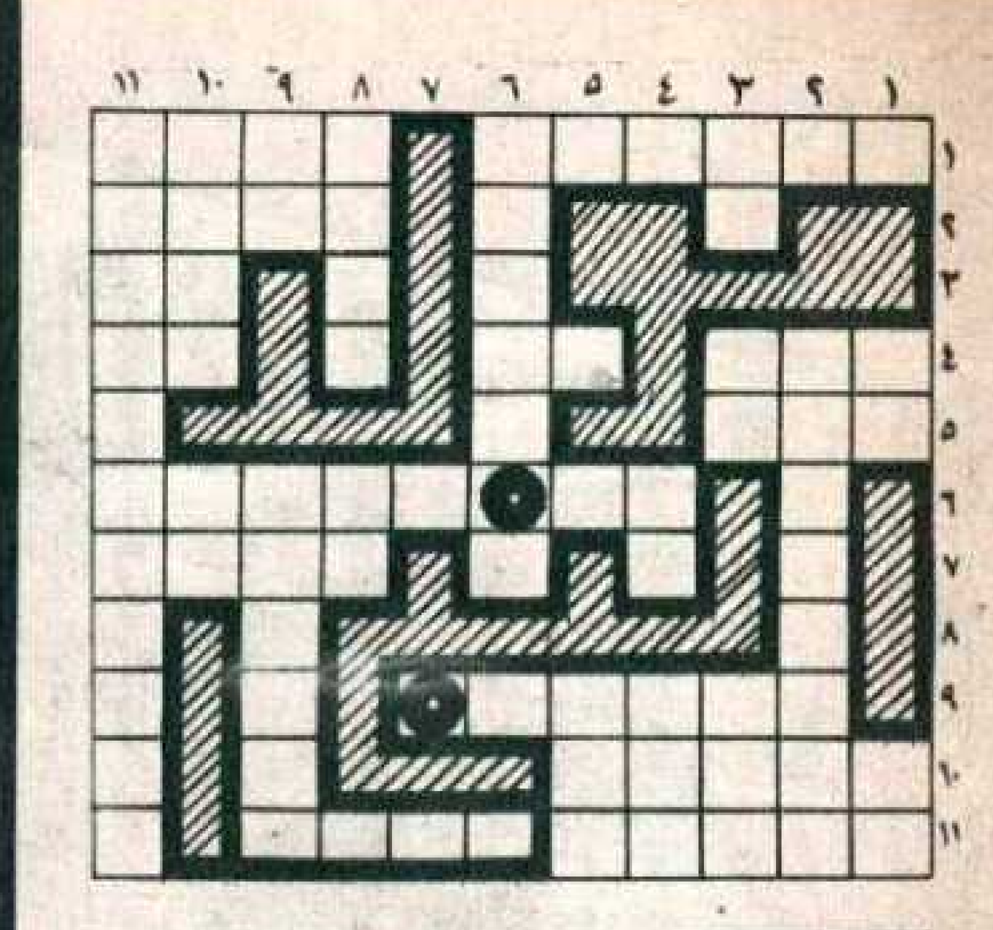








فازى شفيق ومحمد عودة من أصدقاء ميكى ..



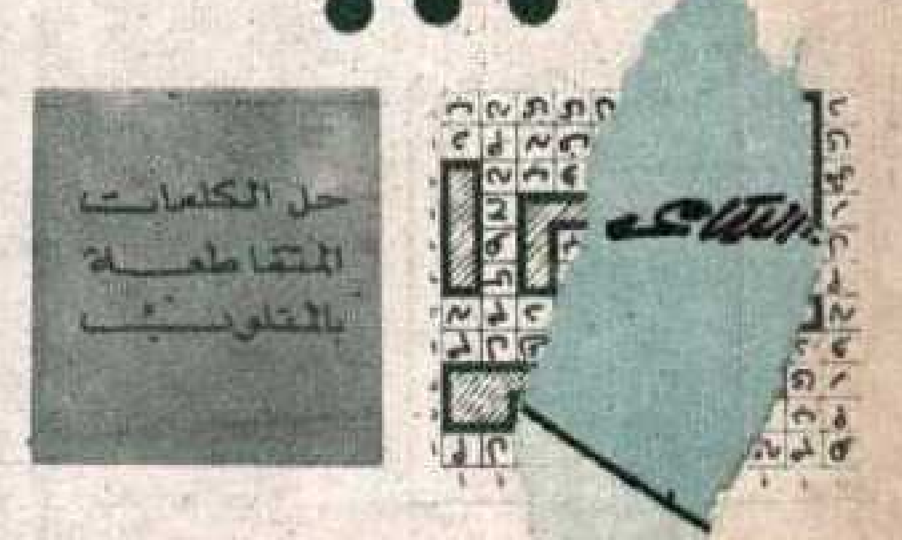
مسابقة الكلمات المتقاطعة

في مسابقة الكلمات المتقاطعة المنشورة هذا الاسبوع فاز الصديق مخلص كامل ـ الاسكندرية ـ بمجلد ميكى من كلماته المنشورة كما فاز الاصدقاء : عيسى محمد سعيد ـ البحرين ـ بقصة ـ طارق محمد شاهين ـ اسوان ـ مجموعة طوابع ـ محمد فضل مختار ـ السودان ـ مجموعة طوابع

رأسيا : ١ حرف جر ـ حيوان قطبى ـ ٢ ـ فيلم للفنانة شادية ـ ٣ ـ احد الوالدين ـ تعب ـ خبر «مبعثره» ـ ٤ ـ للتسالى ـ صفه من صفات الكلاب ـ ٥ ـ كسل ـ ٦ ـ شهر ميلادى ـ ٨ ـ صفة العدو ـ لثا ينم ـ ٩ ـ آلة موسيقية « معكوسه » سبب الاتهام « مبعثره » ـ ١٠ مهلك ـ من اشهر محاصيل اليمن ـ ١١ من الخلفاء الراشدين

افقيا : ١ ـ فريق كرة قدم ـ قطعة خبز ـ ٢ ـ عكس ساخن « مبعثره » ـ ٣ ـ حرف موسيقى « معكوسه » ـ ٤ ـ حاكم ـ للتوجع ـ حرف موسيقى ـ ٥ ـ مدن « مبعثره » ـ ٦ ـ اداه جزم ـ الشيطان « معكوسة » ـ ٧ ـ عاصمة انجلترا « معكوسة » ـ ٩ ـ قائد الحضارة البابلية الثانية ـ ١٠ ـ يدفن بها الاموات « مبعثرة » ـ ١١ ـ بمعنى التشييد «مبعثرة» بمعنى الناس « معكوسة »

• • •



مجلة ميكي

تقدم لك

مع العدد القادم

هدية فاخرة

بطاقات معايدة

• ثلاث بطاقات ملونة جميلة

• ترسلها معايدة لصديق أو قريب

• أو تعلقها لوحة زاهية في غرفتك

بريد

ميكي + الهدية ٥٠ م